

HUSKELISTE

NÅR DU SKAL LAVE SELFIES

FORKAMERA:

Bruger du forkameraet, dvs. du kan se dig selv på skærmen, når du tager et billede af dig selv, så husk at få kameraet så lang væk fra dig som muligt. Ellers bliver dit ansigt lidt mærkeligt at se på.

Undgå at lave nærbilleder af dig selv med forkameraet.

Husk at kvaliteten af forkameraet ikke er særligt godt, så svært at redigere og beskære i det bagefter, og i det hele taget er det mere grynet og gråt at kigge på.

BAGGKAMERA:

Brug så vidt muligt bagkameraet, kvaliteten er bare meget bedre!

Brug evt. en lille spejl til at sætte bagpå, så kan du lære dig selv, hvornår du er placeret rigtigt i billedet.

STATIV:

Få købt en fjernbetjening i en fart! Den gør hele forskellen.

Brug det lille stativ når du er indendørs, f.eks. på en cafe. Det er genialt at have med sig rundt.

Det store stativ er også super godt, og bruges især hvis du skal lave totalbilleder, hvor man kan se hele din krop og sko. Typisk til outfits.

LOCATION:

Skal være rolig uden for mange forstyrrende linier.

Den kan også være ensartet, f.eks. en mur eller væg.

Jo længere væk baggrunden er, desto mere rolig bliver billedet.

Sørg for at en location også indeholder skygge, når du skal skyde. Så står du ikke pludselig på en åben plads i bagende sol og ikke kan lave billeder.

LYS:

Er der sollys, så find en skygge.

Du KAN prøve at skyde i solskin, men bliver ofte hårdt og barsk lys.

Direkte solskin fungerer fint i solnagangen i den gyldne time. Da aftager styrken og kan give nogle super flotte og smukke billeder. Ofte meget røde, men det kan de fjerne i redigeringen.

Skygge er godt og giver et meget blødere lys.

I gråvejrs kommer lys også et sted fra. Hav ansigtet i solens retning, hvis ikke – risikerer du mørke øjenhuler.

POSERING:

Der er tusindvis af måder at posere på, men vigtigt er: Stå aldrig LIGE på et kamera.

Stil dig skråt og drej så hovedet en smule for at kigge på kameraet – hvis det er det du vil.

Skyd kun total hvis du skal vise et outfit – ellers er der alt for meget baggrund med. (Med mindre du skal have Eiffeltårnet med selvfølgelig).

Og så BRUG armene. Ligemeget hvad du gør, så brug armene, ellers virker du hurtigt "mærkelige".

I det mindste skal du have armene UD fra kroppen, ellers kan det godt komme til at se lidt "tykke" ud.

Lav en masse "testskud" af dit ansigt i forskellige højder og vinkler, og find din "bedste" profil. Det er altid meget tydeligt 😊 Og brug så den profil når du er ude og skyde.

KOMPOSITION:

Slå gitterlinjerne til på din mobil.

Prøv at lege med, at du IKKE står midt i linjerne på gitteret, men i et "kryds" i linjerne.

Pas på med for meget eller for lidt luft over hovedet. Det kan du bruge gitterlinjerne til at hjælpe med.

Find linjer eller kasser, som du kan "passe" ind i, i billedet.

SHOOTET:

Og husk.....du SKAL ikke smile og kigge lige ind i kameraet.

Lav en plan for optagelserne. Hvert sted kan du f.eks. lave 3 "moods". Dvs. du laver 10 skud af hvor du smiler, 10 hvor du er eftertænksom og 10 hvor du er sørgmodig. På den måde kommer du hjem med forskellige billeder og ikke kun én slags stemninger. Måske du kan bruge dem en anden dag.

Vær ikke genert. Ude i offentligheden kigger folk så snart et kamera står på et stativ. Vær ligeglads eller find et sted uden for mange mennesker, men du vil hurtigt opdage at man nemt kan vænne sig til at folk kigger.

Du må som udgangspunkt gerne fotografere udenfor på alle offentlige pladser. Enkelt steder skal man spørge om lov. Indenfor skal man næsten altid spørge om lov.

Lav så mange shoots som muligt. I starten vil det drille engang imellem, men pludselig finder du rutinen.

TEKNIK:

Hvis du har remote til mobilen, så husk altid at have et ekstra batteri med. Jeg har glemt det nogle gange...irriterende!

Husk masser af strøm på mobilen. Kameraet suger rigtig meget energi.

Invester i en powerbank, så du aldrig løber tør midt i et shoot.

Husk det lille stativ.

Husk det store stativ.

Få lavet orden i dine mapper på mobilen. Ellers har du pludselig et hav af billeder og skal bruge lang tid til at ledes efter dem.

ØV dig igen og igen og igen. På den måde får du erfaring – og ved hvad der fungerer og ikke gør, og du bliver mere og mere sikker.

Vær ikke bange for at spørge andre om de kan tage billeder af dig, og de fleste cafeer og andre steder hvor man opholder sig, er typisk meget søde til at hjælpe, eller i det mindste give dig lov til at sætte et stativ op.

Prøv en masse ting af. For hvert billede du tager, lærer du noget nyt.